

2017 年长子县小学语文教师招聘考试

第一部分 客观题

一、选择题

1. 下列句子中加点词语的使用全部错误的是（ ）

- ①30 多年来，他先后成功调解矛盾纠纷若干起，……挽救了 50 多个如履薄冰的家庭。
- ②按图索骥就能找到一众违法机构，却在法制监督下，打而不死。
- ③表面上按部就班，实际上却失去了内在的进取心，……
- ④文艺创作……，来不得半点虚假。……都是不求功利得来的，都是披肝沥胆铸就的。
- ⑤偶遇 85 后，……她期期艾艾地说：有朋友借一万买裙子。
- ⑥一次日军演习时，向东南方向打炮，……炮炸现场，腥风血雨。

- A. ①④⑤ B. ①②④ C. ②③⑤ D. ②④⑥

2. 下列各句子，没有语病的是（ ）

- A. 保监会将提高基础设施建设，健全完善监管制度，丰富监管工具，提升监管信息或水平，坚决守住风险底线。
- B. 《如果国宝会说话》中选择的每一件文物都是一个时代的坐标，标记出了中华文明在历史时空中走过的痕迹。
- C. 对于美国对其本国产品提供过度保护的问题上，中国商务部表示，当前全球经济复苏基础仍不稳固，各国应共同面对，合作探讨解决之道。
- D. 这是奥运卫冕冠军伤后复出的第一场比赛，从跳跃、滑行、表演到衔接，都比之前有了一个飞跃，高难度的阿克塞尔三周半可以堪称教科书级。

3. 下列各句中，使用了互文这一修辞手法的是（ ）

- A. 雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改。（李煜《虞美人》）
- B. 此去泉台招旧部，旌旗十万斩阎罗。（陈毅《梅岭三章》）
- C. 知否？知否？应是绿肥红瘦。（李清照《如梦令》）
- D. 当窗理云鬓，对镜贴花黄。（《木兰诗》）

4. 脱贫攻坚本身作为一场_____的洗礼，是荡涤心灵的变革，很多贫困户曾经怨天尤人，游手好闲，但沸腾的新生活让他们发生了根本的蜕变，让他们一步步摆脱了过去压在自己身上的心理负担和思想负担，_____前嫌，直面现实，于是鼓起勇气去开创美好的未来。最恰当的是（ ）

- A. 改弦更张 唾弃 B. 革故鼎新 捐弃
- C. 标新立异 摒弃 D. 救火扬沸 扬弃

5. 下列句子中最适合填入空格处的是（ ）

当城市生活覆盖了较为庞大的群体，当移动互联网和诸多智能软件消弭了信息鸿沟，一线城市与五六线城市之间的区别，正在变得模糊。因此_____生活在大城市里的人，那种自上而下的俯视，以及某种优越感，没有了市场。同时生活在小城市与乡村的人，对一线城市的崇拜与向往也比以前降温了不少。

- A. 一些难言的苦衷，被遮掩在快递行进的时代脚步下
- B. 对一些城市的崇拜也日渐消退



- C. 人们想要重新衡量与故乡的关系
- D. 因为疏远而产生的误解与抱怨，在一次次重新的亲近中化解于无形。
6. 下列有关月亮的别称的说法中，错误的一项是（ ）
- A. 因满月如轮如盘如境，故称月亮为“金轮”、“玉盘”、“玉钩”。
- B. 因传说为月亮驾车之神名望舒，故称月亮为“望舒”。
- C. 因人们常把美女比作月亮，故称月亮为“婵娟”。
- D. 因传说月亮中有兔和蟾蜍，故称月亮为“银兔”，“玉兔”，“金蟾”“银蟾”。

二、阅读下面这首唐诗，完成 7—8 题。

饮中八仙歌

杜甫

知章骑马似乘船，眼花落井水底眠。

汝阳三斗始朝天，道逢麴车口流涎，恨不移封向酒泉。

左相日兴费万钱，饮如长鲸吸百川，衔杯乐圣称避贤。

宗之潇洒美少年，举觞白眼望青天，皎如玉树临风前。

苏晋长斋绣佛前，醉中往往爱逃禅。

李白斗酒诗百篇，长安市上酒家眠，（斗酒 一作：一斗）

天子呼来不上船，自称臣是酒中仙。

张旭三杯草圣传，脱帽露顶王公前，挥毫落纸如云烟。

焦遂五斗方卓然，高谈雄辩惊四筵。

7. 关于本诗的赏析，下列说法错误的一项是（ ）
- A. 诗人细腻地描绘汝阳的享乐心理与醉态。
- B. 诗人对李白的描写强烈地表现出李白不畏权贵的性格。
- C. 诗里刻画焦遂的性格特征，集中在渲染他的卓越见识和辩论口才。
- D. 本诗的风格沉郁顿挫，让人倍感沉重。
8. 关于本诗的赏析，下列说法错误的一项是（ ）
- A. 诗人用借代手法，描摹贺知章酒后骑马的醉态与醉意，惟妙惟肖地表现了他旷达纵逸的性格特征。
- B. 诗人抓住权位的得失这一重要方面来刻画人物性格，含有深刻的政治内容，耐人寻味。
- C. 张旭三杯酒醉后豪情奔放，绝妙的草书就会从他笔下流出，“脱帽露顶王公前”，酣畅的表现了张旭狂放不羁、傲世独立的性格特征。
- D. 《饮中八仙歌》是一首别具一格、富有特色的“肖像诗”，诗人以洗练的语言，人物速写的笔法，将它们写进一首诗里，构成一幅栩栩如生的群像图。

三、阅读下面的文言文，回答 9—12 题。

祖莹偷读

魏收

祖莹，字元珍，范阳道人。父季真，位中书侍郎、钜鹿太守。莹年八岁能诵《诗》、《书》，十二为中书学生，好学耽书，以昼继夜，父母恐其成疾，禁之不能止。常密于灰中藏火，驱逐僮仆，父母寝睡之后，





燃火读书，以衣被蔽塞窗户，恐漏光明，为家人所觉。由是声誉甚盛，内外亲属呼为“圣小儿”。尤好属文，中书监高允每叹曰：“此子才器²，非诸生所及，终当远至。”

时中书博士张天龙讲《尚书》，选为都讲。生徒悉集，莹夜读书劳倦，不觉天晓，催讲既切，遂误持同房生赵郡李孝怡《曲礼》³卷上座。博士严毅⁴，不敢还取，乃置《礼》于前，诵《尚书》三篇，不遗一字。讲罢，孝怡异之，向博士说，举学尽惊。后高祖闻之，召入令诵五经章句，并陈大义，帝嗟赏之。以才名拜太学学士。

【注释】1 范阳道：范阳郡道县。郡治在涿县（今河北省涿县）。2 才器：才气、胸襟。3 《曲礼》：《仪礼》的别称，又称《礼经》，是春秋、战国时代一部分礼制的汇编。4 严毅：严厉。

9. “内外亲属呼为圣小儿”这句话的朗读节奏划分，最正确的一项是（ ）

- A. 内 / 外亲属 / 呼 / 为圣小
- B. 内外亲属 / 呼为 / 圣小儿
- C. 内外 / 亲属呼为圣小 / 儿
- D. 内外亲属 / 呼为圣 / 小儿

10. 对下列句子中划线字词的解释，错误的一项（ ）

- A. 好学耽书 耽：耽误
- B. 父母恐其成疾 恐：担心
- C. 由是声誉其盛 由是：因此
- D. 以才名拜太学学士 以：凭借

11. 文中提到祖莹“常密于灰中藏火，驱逐僮仆”，他这样做的目的是（ ）

- A. 为了吓走仆人
- B. 掩人耳目
- C. 显示自己的与众不同
- D. 为了勤奋读书，而不被人发现

12. 下面对文章的理解和分析，错误的一项（ ）

- A. 文章提到祖莹错拿了书却能够“不遗一字”，“诵《尚书》三篇”，这一事件意在说明祖莹读书勤奋，博闻强记。
- B. 文章记叙了祖莹业已继日勤奋读书的事例，我国古代的典故中，类似的事例还有，“凿壁偷光”，“悬梁刺股”，“滥竽充数”等。
- C. 文中的“密”“藏”“驱逐”“蔽塞”这些词，可看出祖莹对学习的热爱，也为后文成就人生做铺垫。
- D. 文中除了从正面描写祖莹勤学外，还从侧面进行衬托，如“父母恐其成疾，禁之不能止”。

四、阅读下面的文章，回答 13—15 题。

什么叫做思维？思维就是开动脑筋来掌握和解决面临的客观现实生活中的问题。所以思维本身既是一种实践活动，又是一种认识活动。思维分为两个步骤：第一步是掌握具体事物的形象，如色、声、嗅、味、触之类感官所接触到的形式和运动都在头脑里产生一种映象。这是原始感性认识，有种种名称，例如感觉，映象，观念或表象。把从感性认识所得来的各种映象加以整理和安排，来达到一定的目的，这就叫做形象思维。把许多感性加以分析和综合，求出每类事物的概念、原理或规律，这是从感性认识飞跃到理性认识，这种思维就是抽象思维或逻辑思维。

形象思维和抽象思维在实际生活中和文艺创作中都既有联系又有分别。我们既不应认为只有形象思维



才在文艺创作中起作用，也不应认为文艺创作根本用不着形象思维，或根本否认形象思维的存在。近三年的争论是由“批判形象思维论”引起的，批判“批判形象思维论”的文章中有许多独到见解，也偶尔有片面的错误的言论。分析一些错误看法的根源，大半在科学基本常识的缺乏。我想趁这个机会再强调一下科学基本常识对于研究美学的重要性。

最浅而易见的是语言的常识。有人仿佛认为“形象思维”是胡编妄造，根本没有这回事；也有人认为这个词仿佛从别林斯基才形象用起，意思是“在形象中思维”(think in image)。实际上这个词在西文中就是 Imagination 中译是“想象”。在西方，古代的非罗斯屈拉特(公元170—245年)，近代的英国经验派先驱培根都强调过想象在文艺创作中的重要作用。在中国，“想象”这个词，屈原在《远游》，杜甫在《咏怀古迹》里都用过。情感和想象是西方浪漫运动中的两大法宝。在近代美学著作中从给“美学”命名的鲍姆嘉通，经过康德、黑格尔到克罗齐，所讨论的都主要是想象。俄国的别林斯基和德国的费肖尔两人才开始用。“形象思维”来解释“想象”一词的意义。参加辩论者有人把俄文和德文中想当于英文 think in image 的短语译为“在形象中思维”，而且根据这种误解来大做其文章。这正如把 I speak in English 理解为“我在英文中说话”。这岂不是闹笑话么？

其次在历史和心理学的常识。正如感性认识是理性认识的基础，在历史发展中人类也从先有形象思维的能力，经过长期实践训练之后，才逐渐发展出抽象思维的能力。这有维柯的《新科学》和摩根的《古代社会》之类著作作为证。原始社会处在人类的童年，人在童年尚在复演人类童年的历史，婴儿也是开始只会形象思维，要经过几年的训练和教育才会抽象思维。这有瑞士心理学家庇阿杰的几部儿童心理学著作作为证，诸位自己的幼年儿女也更可以为证。近在眼前，诸位如果对儿童进行一些观察和测验，对于美学研究会比读几部课本更有益，更切实。

最重要的还是缺乏马克思主义学识。就拿形象思维这个问题来说吧，马克思在《政治经济学批判·导言》里早就说过：

任何神话都是想象和借助想象以征服自然力，支配自然力，把自然力加以形象化；……希腊艺术的前提是希腊神话，也就是已经通过人民的幻想用一种不自觉的艺术方式加工过的自然和社会形式本身。这是希腊艺术的素材。(注：《马克思恩格斯选集》第2卷，第113页，人民出版社1972年版。西文 Phantasy (幻想) 往往用作形象思维 (Imagination) 的同义词。)

这段话不但肯定了形象思维，而且说明了它在希腊神话和希腊艺术中的应用。毛泽东同志在《矛盾论》里谈到神话时就引过这一段话，指出神话“乃是无数复杂的现实矛盾的互相变化对于人们所引起的一种幼稚的、想象的、主观幻想的变化”。(注：均见《毛泽东选集》第1卷，第305页，人民出版社1967年版。)

(摘编自朱光潜《形象思维与艺术的思想性》)

13. 下列关于原文内容的表述，不正确的一项是 ()

- A. 利用色、声、嗅、味、触之类感官所接触到的形式和运动，在头脑里形成一种印象，并加以整理和安排，来达到一定的目的，这就叫做形象思维。
- B. 西方古代和中国古代的著名作家大多，强调过想象在文艺创作中的重要作用。
- C. 马克思认为，任何神话都是已经通过人民的幻想用一种不自觉的艺术方式加工过的自然和社会形势本身。
- D. 俄国的别林斯基和德国的费肖尔两人在鲍姆嘉通、康德、黑格尔、克罗齐等人对“想象”的讨论之后，才开始用“形象思维”来解释“想象”一词的意义。

14. 下列理解和分析，不符合原文意思的一项是 ()



A. 参加辩论者有人把俄文和德文中相当于英文 think in image 的短语译为“在形象中思维”，而且根据这种理解来大做文章，这就是缺乏语音常识导致不能正确认识美学。

B. 屈原在《远游》，杜甫在《咏怀古迹》里，都运用过形象思维。

C. 婴儿也是开始只会形象思维，要经过几年的训练和教育才会抽象思维，如果对儿童进行一些观察和测验，有益于增加心理学的常识。

D. 希腊神话和艺术都是利用形象思维，征服自然力，支配自然力，把自然力加以形象化。

15. 根据原文内容，下列理解和分析不正确的一项是（ ）

A. 科学基本常识对于研究美学非常重要，其中最基础的是语言的常识。

B. 作者引用毛泽东同志对神话的定义，是为了证明神话是形象思维的观点。

C. 思维本身不只是一种实践活动，认为文艺创作根本用不着形象思维也是一种错误的认识。

D. 求出每类事物的概念、原理或规律，是逻辑思维与形象思维的重要区别。

五、阅读下文，回答 16—20 题

①近年，技能人才缺口巨大，政府工作报告中屡提“工匠精神”，人社部专门印发《技工教育“十三五”规划》。将来几年，技能人才迎来利好，当属无疑。欲求“工匠精神”，先得有一批名副其实的工匠。不过，人才相对过剩的态势下，工匠则极其稀有，职业教育和技工教育的长期短板化让整个蓝领阶层数量偏少，结构不优，难以适应制造产业发展的需要。全国高级技工缺口近 1000 万集，退求其次，数量更为庞大。国际劳工组织提供的发达国家技工队伍的合理比例分别为 35%，50%，15%，发达国家高级技工占技工比例为 20%~40%，而我国还不到 4%，缺口上千万人。

②我国每年生产几十亿支圆珠笔，但笔尖珠芯近 90%来自进口，墨水 80%进口或用进口设备制造，缺乏核心技术，产量巨大，价低、利润薄，这被称为“圆珠笔现象”，也是国内制造业的真实处境，大而不强，低附加值，替人做嫁衣裳，为什么日本马桶会被疯抢，我国却连圆珠笔芯都造不出来，这个问题需要用“没有优质的技工人才”来回答。

③人才是最核心的资源要素和生产力，近年来人才的培养出现了严格的结构性失衡，一方面全国高校毕业生人数屡创新高，史上最难就业季屡被突破，另一方面，制造业所需要的高级技工严重短缺，比如据有关资料显示，在中国仅数控机床操作工的短缺量高达 60 万人，有的企业为一些高级技工岗位开出年薪几十万的高价，就是招不到人，最后不得不聘请国外下岗的高级技工。

④不可否认，对职业技术教育的歧视，是众多家长与学生宁可挤普通高校这条独木桥，也不愿意选择读职校从事技工的原因，然而歧视不是天然形成的，而是市场导向本身出现了问题，如果整个国家对制造业都不重视，扶持制造业的所有政策都飘于空中，没有相对优越的经济待遇和政策红利，则无法产生极强的吸附力，在此，在两个例子可以佐证，一是上市公司一年的利润可能还不及炒一两套房；二是有新闻说，某地为了吸引人才而优待名校毕业生，博士研究生两年之后就可以成为副处级干部，试想若是技校生有此待遇，追求者岂能不趋之若鹜。

⑤发展职业教育，不能就事论事，而必须以重视制造业为前提和基础，让从业者拥有最强的动力源，人都有趋利性，若是高级技工不但拥有十分优厚的待遇，还拥有极高的社会地位，工匠成为受人尊重的职业，工匠精神才会有源头之水，倡导“工匠精神”，也要挤挤“人才泡沫”，不过在市场发挥决定作用的情况下，最好的手段或是发挥市场导向的作用，以政策扶持和激励引导为前提，先让制造产业和职业教育有良好的政策红利、外部环境，让人获得更高的预期，工匠的短缺，工匠精神的缺失，自会迎刃而解。





16. 下面这段文字最可能位于 ()

工匠精神缺失，制造大国就无法成为制造强国，甚至倒在“一支圆珠笔芯”上。你造芯来我造笔，你造核来我造壳，你当老板我打工，你赚钱来我加工，则是中国制造业真实的现状，代加工生产手机的厂商不计其数，不过数千元一部的手机，加工厂的利润极其微薄，为了维持运转和生产，即便赚几毛到几元钱，也有厂商不放丝毫薄息。

- A. ①与②之间
- B. ②与③之间
- C. ③与④之间
- D. ④与⑤之间

17. 文中第三段出现的“结构性失衡”指的是 ()

- A. 制造大国无法成为制造强国
- B. 工厂投入与利润的不均衡
- C. 产量巨大与利润薄的不均衡
- D. 人才培养的不均衡，一边是高校毕业生不好找工作，一边是高级技工严重短缺

18. 对文中第二段提到的“圆珠笔”现象，理解最恰当的是 ()

- A. 我国每年产大量的圆珠笔
- B. 低附加值替人做嫁衣裳
- C. 缺乏核心技术，产量大，低价，利润薄
- D. 造不出圆珠笔芯

19. 根据原文，下列不正确的是 ()

- A. 我国技能人才缺口巨大
- B. 我国目前的人才结构难以适应制造业产业发展的需要
- C. 发展职业教育离不开对制造业的重
- D. 我国人才相对过剩，但普通高校毕业生普遍缺乏工匠精神

20. 下列不是我国工匠稀有的原因的一项是 ()

- A. 工匠缺乏较高的社会地位
- B. 工匠无利可图
- C. 对职业技术教育的歧视
- D. 我国职业教育和技工教育长期短板化

第二部分：判断题

21. 拧手巾，拧螺丝，拧转这三个词语中，加点的字的读音各不相同。 ()

22. 高屋建瓴，完璧归赵，虚与委蛇这组词语中有一个错别字。 ()

23. 《琵琶行》明年秋，送客湓浦口中的“明年”指“第二年”，而在现代汉语中，“明年”指今年的下一年，古今意义不同。 ()

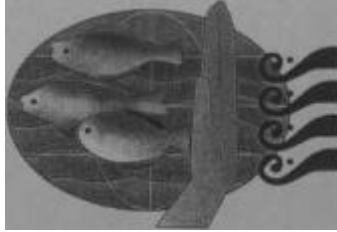
24. 《诗经》的表现手法主要是“赋”“比”“兴”，“赋”就是歌颂，“比”就是比喻，“兴”就是启发。 ()

25. 《过故人庄》终以重阳节还来相聚，写出友情之深，言有尽而意无穷的诗句是“待到重阳日，还来就菊花”。 ()



第三部分：综合题

26. 下图为中国邮政为保护地球大气环境发行的邮票中的主线图形，请写出构图要素，并说明寓意，语意简明，句子通顺，不超过 50 字。



第四部分：写作（35 分）

27. 秘考为校外补课机构敛财，课业负担年年减，学生作业日日多，何为秘考：即民办机构为了评估小学生源的水准，委托校外机构进行的秘密考试。

- 要求：1) 标题自拟，角度自选；
2) 除诗歌外，文体自定；
3) 不得套作；
4) 字数 800。



2017 年长子教师招聘小学语文试题答案解析

第一部分客观题

一、选择题

1. A 【解析】①如履薄冰：比喻行事极为谨慎，存有戒心。适用对象为人。故错误。②按图索骥，指按照图上画的样子去寻找好马，比喻按照线索寻找，也比喻办事机械、死板。③按部就班：按照一定的步骤、顺序进行。也指按老规矩办事，缺乏创新精神。④披肝沥胆：比喻开诚相见，竭尽忠诚。用于表示个人对集体、对祖国、对党、对人民忠诚，故使用错误。⑤期期艾艾：形容人口吃。易误指吞吞吐吐。故使用错误。⑥腥风血雨：风里带有腥气，血溅得像下雨一样，形容残酷屠杀的景象。也说血雨腥风。

2. B 【解析】A 项动宾搭配不当，“提高基础设施建设”应“提高”改为“加强”，“提升……水平”可以搭配，应改为“提升监管信息的水平”。C 项成分残缺，缺主语，去掉“对于”即可。D 项承前省略主语，主语是人，不是比赛，改为“他从跳跃、滑行、表演到衔接”。

3. D 【解析】D 项，“当窗”和“对镜”是互文。

4. B 【解析】“脱贫攻坚”是全面建设小康社会新时期党中央提出的新任务。根据此关键词，故选“革故鼎新”，指去除旧的，建立新的。革除旧弊，创立新制。多指改朝换代或重大变革等。改弦更张：换掉旧的琴弦，再安上新的。比喻去旧更新，改变制度或作法等。革故鼎新：指去除旧的，建立新的。革除旧弊，创立新制。多指改朝换代或重大变革等。标新立异：通常指提出新的主张、见解或创造出新奇的样式。也指为了显示自己，故意显出自己的与众不同或者用往常不同的表达方式来吸引人。救火扬沸：是比喻不从根本上解决问题。也形容情况危急。捐弃：抛弃。

5. B 【解析】由“因此”可知，前后文是因果复句，后面应接表示结果或论断。因为城市生活的覆盖，互联网和智能软件的便利，大量农民开始进城生活，不完善的县城，在规划上有更好的设计，能够更多地向大城市看齐。生活在小城市与乡村的人，对一线城市的崇拜与向往也比以前降温不少。

6. A 【解析】因初月如钩，故称银钩、玉钩。

二、阅读下面这首唐诗，完成 7—8 题。

7. D 【解析】杜甫写饮中八仙，八个酒仙是同时代的人，都是在长安生活过，每个人物的性格特点，彼此衬托映照，在嗜酒、豪放、旷达这些方面彼此相似。杜甫此诗是为这八人写“肖像”。情调幽默谐谑，色彩明丽，旋律轻快。在音韵上，一韵到底，一气呵成，是一首严密完整的歌行。

8. A 【解析】贺知章喝醉酒后，骑马的姿态就象乘船那样摇来晃去，醉眼朦胧，眼花缭乱，跌进井里竟会在井里熟睡不醒。用夸张手法描摹贺知章酒后骑马的醉态与醉意，弥漫着一种谐谑滑稽与欢快的情调，惟妙惟肖地表现了他旷达纵逸的性格特征。

三、阅读下面的文言文，回答 9—12 题。

9. B 【答案】内外亲属 / 呼为 / 圣小儿

10. A 【解析】耽：迷恋，沉溺

11. D 【解析】常密于灰中藏火，驱逐僮仆，父母寝睡之后，燃火读书，以衣被蔽塞窗户，恐漏光明，为家人所觉。可看出祖莹对学习的炽爱程度之高。

12. B 【解析】B 项当中“滥竽充数”指春秋战国时期的历史典故。不会吹竽的人混迹在吹竽的队伍里



充数。比喻没有真才实学的人混在内行人之中，以次充好。故错误。

四、阅读下面的文章，回答 13—15 题。

13. D 【解析】D 项中与原文中“在近代美学著作中从给“美学”命名的鲍姆嘉通，经过康德、黑格尔到克罗齐，所讨论的都主要是想象。”不符，故错误。

14. A 【解析】A 项中“缺乏语音常识导致不能正确认识美学”与原文中强调的“分析一些错误看法的根源，最浅而易见的是语言的常识。”不符。

15. A 【解析】A 项“其中最基础的是语言的常识。”语言的常识并不是最基础的。

五、阅读下文，回答 16—20 题

16. A 【解析】承接①句表达我国高级技工还不到 4%，缺口上千万人。技能人才缺口的巨大即所谓“工匠精神缺失”，并与下文②句子的“圆珠笔现象”相衔接。

17. D 【解析】根据原文内容“一方面全国高校毕业生人数屡创新高，史上最难就业季屡被突破，另一方面，制造业所需要的高级技工严重短缺，”故选 D。

18. C 【解析】根据原文“我国每年生产几十亿支圆珠笔，但笔尖珠芯近 90%来自进口，墨水 80%进口或用进口设备制造”缺乏核心技术。

19. D 【解析】人才相对过剩的态势下，是由于“近年来人才的培养出现了严格的结构性失衡”，不是普通高校毕业生普遍缺乏工匠精神。

20. C 【解析】原文中“对职业技术教育的歧视，不是天然形成的，而是市场导向本身出现了问题，如果整个国家对制造业都不重视，扶持制造业的所有政策都飘于空中，没有相对优越的经济待遇和政策红利，则无法产生极强的吸附力。”

第二部分：判断题

21. 【解析】拧手巾“拧”读音为 níng 拧螺丝，拧转读音为 nǐng，故正确。

22. 【解析】“完璧归赵”中“壁”正确书写为“璧”。故正确。

23. 【解析】“明年”古义：第二年 今义：今年的第二年。故正确。

24. 【解析】赋：是直接陈述事物的表现方法。兴：是托物起兴，即借某一事物开头来引起正题要描述的事物或表达的思想感情的写法。错误。

25. 【解析】“待到重阳日，还来就菊花。”诗人临走时，向主人率真地表示将在秋高气爽的重阳节再来观赏菊花和品菊花酒。淡淡两句诗，表达出故人相待的热情，作客的愉快之情。故正确。

第三部分：综合题

26. 【解析】该图由地球、清流、鱼、手和浊构成。地球上各种鱼在清澈的水流里游动，人类之手正在阻挡排向清流中的污水，整个图形表达了人类保护水环境、拒绝水污染的决心。

第四部分：【写作】



启航教育·启公公考

— 山西世纪启航教育科技集团 —

略

启航教育启公公考

