

## 2018 年 10 月临汾尧都区教师招聘考试美术试卷

### 教育综合知识

#### 一、单项选择题

1、教育教学工作应符合教育规律和学生身心发展特点,面向全体学生,教书育人,将德育、智育、体育、美育等有机统一在教育教学活动中,注重培养学生( )、创新能力和实践能力,促进学生全面发展。

- A. 学习能力
- B. 动手能力
- C. 交往能力
- D. 独立思考能力

2、教学活动的本质是一种( )。

- A. 情感活动
- B. 认识活动
- C. 交往活动
- D. 实践活动

3、为疏通学生思路而设计的搭台阶性质的问题,这种提问形式是( )。

- A. 启发式
- B. 疏导式
- C. 质疑式
- D. 探究式

4、学校应当根据未成年学生身心发展的特点,对未成年学生进行德智体美劳教育以及社会生活指导和( )。

- A. 职业教育
- B. 青春期教育
- C. 特长
- D. 社会实践指导

5、人民法院免除刑事处罚或宣告缓刑以及被解除收容教养或服刑期满释放的未成年人,复学、升学、( )不受歧视。

- A. 就业
- B. 享有特权
- C. 优先获照顾
- D. 考试

6、我国首次以法律形式明确规定“国家实行教师资格制度”的文件是( )。

- A. 《教师资格条例》
- B. 《教师资格认定的过度办法》
- C. 《〈教师资格条例〉实施办法》
- D. 《中华人民共和国教师法》

7、《中华人民共和国教育法》规定,国家在受教育者中进行( )的教育,进行理想、道德、纪律、法制、国防和民族团结的教育。

- A. 传统文化
- B. 爱国主义、集体主义、社会主义
- C. 知识与技能
- D. 讲文明礼貌

8、凡年满 6 周岁的儿童,其父母或监护人应送其入学接受并完成义务教育;条件不具备的地区,可推迟至( )。

- A. 6 周半
- B. 7 周岁



C. 8 周岁 D. 9 周岁

9、学校应当把（ ）放首位。

- A. 智育 B. 美育
- C. 德育 D. 劳育

10、在一般了解所学内容后,展开充分的联想,由小到大,由表及里,由此及彼的学习方法称为（ ）。

- A. 快速练习法 B. 提纲挈领法
- C. 联想求异法 D. SQ3R 学习法

11、要做到严谨治学,最重要的是（ ）。

- A. 一视同仁 B. 实事求是
- C. 宽宏大量 D. 以书为本

12、衡量教师是否成熟的重要标志是（ ）。

- A. 能否关注自己的生存适应性 B. 能否充分考察教学情境
- C. 能否自觉关注学生 D. 能否更多考虑班集体的建设

13、“课程评价之父”是（ ）。

- A. 杜威 B. 斯塔弗尔比姆
- C. 泰勒 D. 裴斯泰洛齐

14、教学设计最重要的任务是（ ）。

- A. 编写教案 B. 确立恰当合理的教学目标
- C. 设计详细教学过程 D. 选择恰当教学方法

15、三级课程管理体制中,三级课程是（ ）。

- A. 必修课、选修课和活动课 B. 理论课、实验课和活动课
- C. 显性课程、隐性课程与实践课程 D. 国家课程、地方课程与校本课程

16、个体对成功或失败作任务难度归因,这种归因属于（ ）。

- A. 外部、不可控、不稳定归因 B. 外部、可控、稳定归因
- C. 外部、不可控、稳定归因 D. 外部、可控、不稳定归因

17、信息加工论认为,一系列问题状态和转变问题状态的算子构成了（ ）。

- A. 算子系列 B. 问题空间
- C. 问题解决 D. 问题情境

18、在班主任指导下,以班级为单位,以学生为主体,围绕特定的主题对学生进行教育的一种重要活动,我们称之为（ ）。

- A. 课外活动 B. 少先队活动
- C. 班级活动 D. 小组活动

19、教师有下列情形之一的,由所在学校,其他教育机构或者教育行政部门给予行政处分或者解聘。除了（ ）。

- A. 因不可抗力给教育教学工作造成损失的
- B. 故意不完成教育教学任务给教育教学工作造成损失
- C. 体罚学生,经教育不改的





D. 品行不良, 侮辱学生, 影响恶劣的

20、课堂纪律管理的最终目标是 ( )。

A. 教师促成的纪律

B. 集体促成的纪律

C. 任务促成的纪律

D. 自我促成的纪律

21、古诗句“欢娱嫌夜短, 寂寞恨更长”描写的心理现象是 ( )。

A. 空间错觉

B. 时间错觉

C. 运动错觉

D. 视觉错觉

22、个体身不由己地思考他不想考虑的事情或反复去做不希望执行的动作, 如果不这样想、这样做, 就会感到焦虑的神经症是 ( )。

A. 焦虑症

B. 抑郁症

C. 强迫症

D. 恐惧症

23、高级神经活动类型中“强—平衡—不灵活”型与下列哪种气质类型相对应? ( )

A. 多血质

B. 胆汁质

C. 黏液质

D. 抑郁质

24、“桃李不言, 下自成蹊”这句话所体现的德育方法是 ( )。

A. 情感陶冶法

B. 实际锻炼法

C. 说服教育法

D. 榜样示范法

25、对学生课堂行为所施加的准则与控制称为 ( )。

A. 课堂管理

B. 课堂情境

C. 课堂纪律

D. 课堂气氛

26、当前教师队伍中存在着“以教谋私”和“有偿家教”的现象, 这实际上违背了 ( )。

A. 爱岗敬业的职业道德

B. 爱国守法的职业道德

C. 教书育人的职业道德

D. 为人师表的职业道德

27、王伟体质不好, 上体育课时, 跑步总是落在后面很远, 体育老师生气地说: “怪不得你这么弱, 跑个步都跑不好, 再跟不上让你自己跑。”该老师的做法 ( )

A. 正确, 应该严格要求学生

B. 正确, 学生需要变相鼓励

C. 错误, 教师不能课上批评学生

D. 错误, 应该尊重学生人格

28、“不论动机多么伟大, 不论出于多么善良的心地, 想要改变一个人, 哪怕只是改变一个孩子, 都是徒然的, 如果他并不能理解这种改变。”这段话可以概括为 ( )。

A. 人是很难改变的

B. 没有善良的动机就不能使人改变

C. 孩子和成人一样不容易改变

D. 只有当人自己想改变时他才会改变

29、根据《中华人民共和国未成年人保护法》的规定, 学校和幼儿园安排未成年学生和儿童参加集会、文化娱乐、社会实践等集体活动, 应当有利于未成年人的健康成长, 防止发生 ( )。

A. 交通安全事故

B. 人身安全事故

C. 突发事故

D. 食品安全事故

30、“人心不同, 各如其面”这句话揭示教师在教育活动中应该关注学生的 ( )。 A. 独特性 B. 自





主性

C. 发展性 D. 主体性

31、根据皮亚杰的观点,可以同时从两个或两个以上角度思考问题,这一特征是儿童认知发展水平达到( )阶段的重要标志。

A. 感知运动 B. 前运算  
C. 具体运算 D. 形式运算

32、“为中华之崛起而读书”这样的学习动机属于( )。

A. 近景性内部动机 B. 近景性外部动机  
C. 远景性内部动机 D. 远景性外部动机

33、学习策略一般包括认知策略、元认知策略和( )。

A. 记忆策略 B. 资源管理策略  
C. 思维策略 D. 学习方法

34、在情境教学中,教学环境是一种人为设计的问题情境,它与现实问题情境( )。

A. 有所不同 B. 相类似  
C. 有一定联系 D. 没有必然联系

35、在教学中,通过学生观察所学事物或教师语言的形象描述,引导学生形成所学事物、过程的清晰表象,丰富他们的感性认识,从而使他们能够正确理解书本知识和发展认识能力的是( )。

A. 循序渐进原则 B. 启发性原则  
C. 直观性原则 D. 巩固性原则

36、教师在课堂上通过展示实物、直观教具进行演示实验,使学生获得知识的方法称之为( )。

A. 实验法 B. 模拟法  
C. 讨论法 D. 演示法

37、学校管理的目标和尺度是( )。

A. 学校绩效 B. 实现就业  
C. 习惯养成 D. 健康安全

38、说课的基本要求包括( )。

A. 科学性、思想性和实践性 B. 科学性、理论性和严谨性  
C. 思想性、严谨性和实践性 D. 科学性、思想性和理论性

39、由教师对所授教材作重点、系统的讲述与分析,学生集中注意力倾听的教学方法是( )。

A. 材料分析法 B. 讲解法  
C. 练习法 D. 引导发现法

40、“矮子里找高个”,“水涨船高”是一种( )。

A. 定位评价 B. 绝对评价  
C. 相对评价 D. 定量评价

## 二、判断题(正确的在答题卡上涂“A”,错误的在答题卡上涂“B”。)

41、教师首次被列入“专家、技术人员和有关工作者”类别的文件是《中华人民共和国教师法》。

( )





42、制度化教育建立的典型表现特征是学校的产生。( )

43、评定学生学业成绩,一般采用百分制记分法和等级制记分法。( )

44、依法治教的主体就是各级行政机关。( )

45、让每一个学生在学校都能得到自己的发展,这是检验教育者是否坚持“以德兴教”的一块试金石。

( )

46、对教师来说,承认学生间的差异,因材施教,发展学生的强势智能,这就是全面发展的表现。

( )

47、新课程把教学过程看作是师生交往、积极互动、共同发展的过程。( )

48、《基础教育课程改革纲要》指出:教师在教学过程中应与学生加强了解,打成一片。  
( )

49、观察法的不足是作出精确的判断相当不易。( )

50、对未成年人的监护人的设定包括法定监护、指定监护、委托监护、代理( )

### 美术学科知识

#### 一、单项选择题

51、黄河流域半坡彩陶纹饰最多的是( )。

- A. 兽面纹
- B. 风鸟纹
- C. 几何纹
- D. 鱼纹

52、秦汉时代表示威仪登第的建筑物是( )。

- A. 门阙
- B. 墓表
- C. 享堂
- D. 坞壁

53、在中国美术史中青铜艺术研究的主要对象是( )。

- A. 礼器
- B. 乐器
- C. 享堂
- D. 车马器

54、首先提出“明劝诫著升沉,千载寂寥披图可鉴”这一绘画功能的是( )。

- A. 顾恺之《画云台山记》
- B. 谢赫《画品》
- C. 宗炳《画山水序》
- D. 王维《叙画》

55、我国第一部绘画断代史著作是( )。

- A. 历代名画记
- B. 唐朝名画录
- C. 贞观公私画史
- D. 续画品

56、南来时期以善画婴戏图著称的面家是( )。

- A. 刘松年
- B. 李迪
- C. 苏汉臣
- D. 李嵩

57、我国现存最大的喇嘛式塔是( )。

- A. 妙应寺白塔
- B. 佛宫寺木塔
- C. 开元寺料敌塔
- D. 天宁寺塔

58、“明四家”中以工笔重彩闻名的画家是( )。

- A. 沈周
- B. 文征明





- D 仇英
- 59、清初“四王”中，取得“熟不甜，生不涩，淡而厚，实而清”的收获的画家是（ ）。  
A. 王时敏 B. 王鉴  
C. 王翬 D. 王原祁
- 60、在苏州大型园林中具有代表性的园林是（ ）。  
A. 拙政园 B. 网狮园  
C. 怡园 D. 留园
- 61、“浮世绘”是哪个国家的绘画形式？（ ）。  
A. 印度 B. 朝鲜  
C. 中国 D. 日本
- 62、“万绿丛中一点红”容易被注意是利用刺激物的（ ）。  
A. 强度 B. 对比  
C. 变化 D. 活动
- 63、油画《蒙娜丽莎》的作者是（ ）。  
A. 拉斐尔 B. 达芬奇  
C. 米开朗基罗 D. 提香
- 64、“人心不同，各如其面”这句俗语为人格的（ ）作了最好的诠释（ ）。 A. 稳定性 B. 独特性  
C. 整合性 D. 功能性
- 65、风景油画《日出印象》的作者是（ ）。  
A. 法国莫奈 B. 法国柯罗  
C. 俄国苏里柯夫 D. 荷兰梵高
- 66、油画《拾穗者》的作者是（ ）。  
A. 法国德拉克罗瓦 B. 俄国夏加尔  
C. 西班牙毕加索 D. 法国米勒
- 67、雕塑《思想者》的作者是（ ）。  
A. 法国 罗丹 B. 佛兰德斯 鲁本斯  
C. 法国 雷诺阿 D. 俄国 列宾
- 68、《清明上河图》的作者是（ ）。  
A. 张择端 B. 范宽  
C. 顾闳中 D. 黄公望
- 69、被历代民间画工和士大夫誉为“画圣”和“画祖”的唐代画家是（ ）。  
A. 阎立本 B. 吴道子  
C. 张萱 D. 周昉
- 70、用三原色调配紫色，比例最少的原色是（ ）。  
A. 红色 B. 黄色  
C. 蓝色 D. 黑色
- 71、《自由女神引导人民》是法国（ ）绘画的代表作品（ ）





- A. 古典主义
- B. 浪漫主义
- C. 现实主义
- D. 印象主义

72、席勒在（ ）中首次提出了美育这一概念

- A. 美育书简
- B. 诗艺
- C. 艺术哲学
- D. 美学

73、宋代米芾。米友仁父子的米派以（ ）最为著名

- A. 山水画
- B. 花鸟画
- C. 人物画
- D. 墨竹画

74、提出风格即人格的法国文学理论家是（ ）。

- A. 莫里哀
- B. 布封
- C. 福楼拜
- D. 丹纳

75、康德最著名的哲学理论是（ ）

- A. 美学
- B. 判断力批判
- C. 汉堡刷评
- D. 拉奥孔

76、《洛神赋》图相传是东晋大画家（ ）的作品。

- A. 王羲之
- B. 钟繇
- C. 顾恺之
- D. 张芝

77、伦勃朗是（ ）著名画家。

- A. 荷兰
- B. 法国
- C. 英国
- D. 丹麦

78、尼德兰风俗画形成于 15 世纪末，其代表画家是（ ）。

- A. 鲁本斯
- B. 老勃鲁盖尔
- C. 扬·凡埃克
- D. 康宾

79、明末提出“南北宗论”的画家是（ ）。

- A. 王原祁
- B. 恽寿平
- C. 赵孟頫
- D. 董其昌

80、以“哥特式”为代表的建筑是（ ）

- A. 圣塞尔南教堂
- B. 巴黎圣母院
- C. 奥顿教堂
- D. 杜勒姆大教堂

81、浮世绘这种艺术形式主要是通过（ ）的形式表现出来

- A. 水彩画
- B. 工笔画
- C. 版画
- D. 油画

82、西洋写实技法的传入始于明万历年间意大利传教士（ ）来华时。

- A. 郎世宁
- B. 艾启蒙
- C. 利玛窦
- D. 实得意

83、故宫分为内廷和外朝两部分，外朝是明清历代皇帝办理政务，举行朝会及其他重要庆典的场所，为主的三大殿是（ ）

- A. 文华殿 武英殿 太和殿
- B. 中和殿 太和殿 保和殿







- C. 中和殿 武英殿 保和殿                      D. 文华殿 太和殿 保和殿
- 84、吾家洗砚池头树，个个花开淡墨痕。不要人夸好颜色，只流清气满乾坤。此诗作者是（    ）
- A. 苏东坡    B. 金农
- C. 王冕    D. 齐白石
- 85、油画《开国大典》是我国著名画家（    ）的作品
- A. 罗工柳    B. 侯一民
- C. 董希文    D. 靳尚谊
- 86、“文艺复兴”的原意是指在古典规范的影响下，艺术和文学的复兴（    ）
- A. 人文主义                                        B. 宗教神权文化
- C. 自由主义                                        D. 浪漫主义
- 87、中国的彩陶出现于（    ）
- A. 新石器时代                                    B. 旧石器时代
- C. 铁器时代                                        D. 青铜时代
- 88、西周后期，青铜器的艺术特点是（    ）
- A. 铭文长                                         B. 形制厚重
- C. 纹饰繁琐                                      D. 流行兽面纹
- 89、周昉所画仕女多是（    ）
- A. 苗条俊秀                                      B. 乐观活泼
- C. 浓丽丰肥                                      D. 长袖善舞
- 90、披麻皴技法的创造者是（    ）
- A. 董源     B. 荆浩
- C. 关仝     D. 巨然
- 91、元代绘画的主流方向是（    ）
- A. 文人画                                         B. 宫廷绘画
- C. 风格画                                         D. 花鸟画
- 92、明宗室后代，以写意花鸟书写亡国恨的是（    ）
- A. 弘仁     B. 髡残
- C. 朱耷    D. 石涛
- 93、我国哪位近代画家被选为1962年世界十大文化名人（    ）
- A. 李可染                                         B. 徐悲鸿
- C. 齐白石                                         D. 张大千
- 94、谁最早将西方木刻艺术介绍到了我国（    ）
- A. 齐白石                                         B. 李大钊
- C. 鲁迅    D. 陈独秀
- 95、近代中国话名作《流民图》出自哪位画家之手（    ）
- A. 徐悲鸿                                         B. 蒋兆和
- C. 潘天寿                                         D. 刘海粟
- 96、在近代画坛上哪位画家的彩墨画达到了真正意义上的中西结合。（    ）







- A. 卫天霖
- B. 张大千
- C. 陈之佛
- D. 林风眠

97、请就美术欣赏课的以下教学流程进行正确排序的是（ ）

- ①小结、评价
  - ②自由欣赏、分析
  - ③小组讨论
  - ④呈现作品
- A. ①②③④
  - B. ②③④①
  - C. ④②③①
  - D. ③②④①

98、我国美术课程的教学设计发展过程经历以下几个阶段，请对以下选项进行排序（ ）。

- ①重双基
  - ②重素质教育
  - ③重技
- A. ①②③
  - B. ③①②
  - C. ②③①
  - D. ③②①

99、在书法方面哪位名家的书法破称为“瘦金书”（ ）

- A. 苏轼
- B. 文同
- C. 赵佶
- D. 金农

100、《五牛图》是下列哪位画家的作品（ ）

- A. 韩滉
- B. 曹霸
- C. 李成
- D. 韦偃

## 二、多项选择题

101、“吴带当风，曹衣出水”是指（ ）的绘画风格。

- A. 吴道子
- B. 曹不兴
- C. 曹仲达
- D. 吴镇

102、文艺复兴三杰是指（ ）

- A. 拉斐尔
- B. 达芬奇
- C. 乔托
- D. 米开朗琪罗

103、某美术教师有一手“剪纸”绝活，在常规课教学中对学生进行单项的技能训练，其他内容一概少讲或不讲，这种做法是（ ）

- A. 突出专长，对于教学内容进行了优化
- B. 违背了素质教育“全面发展”的要求
- C. 师傅带徒弟的传统模式
- D. 应当大力提倡

104、下列作品属于法国著名雕塑家罗丹的（ ）

- A. 《加莱义民》
- B. 《地狱之门》
- C. 《巴尔扎克》
- D. 《掷铁饼者》

105、笔触是指作画过程中画笔在画面上留下的痕迹，笔触的审美效果主要取决于（ ）。

- A. 画笔的特性
- B. 画笔的大小、长短
- C. 用笔的力度和速度
- D. 绘画材料的特性

106、石窟属于一种独特的寺庙形式，是专供佛教徒修行礼拜的场所，通常它的内部装饰是用（ ）





- A. 卷轴画  
C. 年画
- B. 壁画  
D. 雕塑

107、秦始皇陵出土的兵马俑被誉为世界第八大奇迹，这个庞大的地下军阵有（ ）

- A. 步兵  
C. 弓箭手
- B. 骑兵  
D. 将军

108、有一幅于 1936 年创作的油画，画中人物的器官四分五裂，再组合成一个触目惊心的梦中幻象，揭示出战争的荒谬和残酷，其作品名称和作者是（ ）

- A. 《格尔尼卡》  
C. 毕加索
- B. 《内战的预言》  
D. 达利

109、绘画以内容、题材来分类有（ ）

- A. 风景画  
C. 静物画
- B. 油画  
D. 肖像画

### 三、判断题

110、南宋四大家是指荆浩、董源、关仝、巨然等四位山水画家。（ ）

111、《掷投饼者》 《命运女神》是希腊古典时期作品。（ ）

112、人言墨分五彩，墨色分为红、黄、蓝、黑、白。（ ）

113、中国画传统用墨法，大体分为泼墨法、破墨法、积墨法、滴墨法（ ）

114、在绘画技法中，中国画通常采用高远、平远、深远的散点透视法取景作画的，而西画采用的则是焦点透视法。（ ）

115、宋代著名瓷窑分为定窑、汝窑、官窑、哥窑、钧窑。（ ）

116、文人画赋予松、梅、兰、石以道德品格，号称“四君子画”。（ ）

117、古希腊时期美术以金字塔建筑和雕刻最为突出。（ ）

118、绘画种类很多，以绘画工具，材料分为中国画、油画、版画、农民画、水粉、素描等。（ ）



## 2018年10月临汾尧都区教师招聘考试 美术试卷参考答案及解析

### 教育综合知识

#### 一、单项选择题

1. D 【解析】《义务教育法》第三十四条。

2. B 【解析】教学过程首先主要是一种认识过程，是学生在教师指导下，借助教材或精神客体的中介，掌握科学认识方法，以最经济的途径认识现实世界并改造主观世界、发展自身的活动过程。

3. B 【解析】疏导式提问就是把一个比较复杂而困难的历史问题分解为一系列比较容易理解的小问题，逐一引导学生作答。

4. B 【解析】《未成年人保护法》第十九条规定，学校应当根据未成年学生身心发展的特点，对他们进行社会生活指导、心理健康辅导和青春期教育。

5. A 【解析】《预防未成年人犯罪法》第四十八条规定，依法免于刑事处罚、判处非监禁刑罚、判处刑罚宣告缓刑、假释或者刑罚执行完毕的未成年人，在复学、升学、就业等方面与其他未成年人享有同等权利，任何单位和个人不得歧视。

6. D 【解析】《教师法》第十条规定，国家实行教师资格制度。中国公民凡遵守宪法和法律，热爱教育事业，具有良好的思想品德，具备本法规定的学历或者经国家教师资格考试合格，有教育教学能力，经认定合格的，可以取得教师资格。

7. B 【解析】《教育法》第六条。

8. B 【解析】《义务教育法》第十一条规定，凡年满六周岁的儿童，其父母或者其他法定监护人应当送其入学接受并完成义务教育；条件不具备的地区的儿童，可以推迟到七周岁。

9. C 【解析】《义务教育法》第三十六条规定，学校应当把德育放在首位，寓德育于教育教学之中，开展与学生年龄相适应的社会实践活动，形成学校、家庭、社会相互配合的思想道德教育体系，促进学生养成良好的思想品德和行为习惯。

10. C 【解析】联想求异法的体现。

11. B 【解析】要做到严谨治学，最重要的是实事求是。

12. C 【解析】根据富勒和布朗的教师成长三阶段理论，能否自觉关注学生是衡量一个教师是否成长、成熟的重要标志之一。

13. C 【解析】泰勒被称为“课程评价之父”。

14. B 【解析】确立恰当合理的教学目标是教学设计最重要的任务。

15. D 【解析】新课程改革要求改变课程管理过于集中的状况，实行国家、地方、学校三级课程管理，增强课程对地方、学校及学生的适应性。

16. C 【解析】根据韦纳的成败归因理论，任务难度属于外部、不可控、稳定的归因。

17. B 【解析】信息加工论者把问题解决看作是信息加工系统（即大脑或计算机）对信息的加工，把最初的信息转换成最终状态的信息。其中，纽厄尔、西蒙认为问题一般包括三个方面：初始状态、目标状态、操作（以前又译为算子），这三部分加起来构成了问题空间，这就是对问题构成的一个表征。



18. C【解析】班级活动的含义。

19. A【解析】《教师法》第三十七条规定，教师有下列情形之一的，由所在学校、其他教育机构或者教育行政部门给予行政处分或者解聘：（1）故意不完成教育教学任务给教育教学工作造成损失的；（2）体罚学生，经教育不改的；（3）品行不良、侮辱学生，影响恶劣的。不包括A项。

20. D【解析】自我促成的纪律，简单说就是自律，即在个体自觉努力下由外部纪律内化而成的个体内部约束力。形成自我促进的纪律是课堂纪律管理的最终目标。

21. B【解析】根据知觉反映的事物特性，知觉可分为空间知觉、时间知觉、运动知觉等。我们知觉到客观事物或事件的连续性和顺序性，就是时间知觉。人的情绪是影响时间知觉的因素之一，如题干所示。而错觉，即我们的知觉不能正确地表达外界事物的特性，而出现种种歪曲。

22. C【解析】强迫症包括强迫观念和强迫行为。强迫观念指当事人身不由己地思考他不想考虑的事情；强迫行为指当事人反复去做他不希望执行的动作。如果不这样想，不这样做，他就会感到极端焦虑。题干是强迫症的体现。

23. C【解析】巴甫洛夫用高级神经活动类型学说解释气质的生理基础。他依据神经活动的基本特征，即兴奋过程和抑制过程的强度、平衡性和灵活性。其中，“强—平衡—不灵活”型对应于黏液质气质类型。

24. D【解析】榜样示范法是以他人的高尚思想、模范行为和卓越成就来影响学生品德的方法。“桃李不言，下自成蹊”原意是桃树和李树不招引人，但因它有花和果实，人们在它下面走来走去，便走成了一条小路。比喻为人品德高尚，诚实、正直，用不着自我宣传，就自然受到人们的尊重和敬仰。体现的是榜样示范法。

25. C【解析】课堂纪律是对学生课堂行为所施加的准则与控制。

26. D【解析】《中小学教师职业道德规范》（2008年修订）中指出，教师要作风正派，廉洁奉公。自觉抵制有偿家教，不利用职务之便谋取私利。

27. D【解析】该教师做法错误，教师应该尊重学生人格。

28. D【解析】题干段落可以概括为只有当人自己想改变时他才会改变。

29. B【解析】《未成年人保护法》第二十三条第三款。

30. A【解析】“人心不同，各如其面”是独特性的体现。

31. C【解析】“可以同时从两个或两个以上角度思考问题”是“去自我中心”的体现，是儿童认知发展水平达到具体运算阶段的重要标志。

32. D【解析】按学习动机起作用时间的长短，可以分为近景的直接性学习动机和远景的间接性学习动机。远景的间接性学习动机是指由于了解活动的社会意义、活动结果的社会价值而引起的对某种活动的动机。“为中华民族崛起而读书”属于远景性学习动机。根据学习动机的动力来源，可以分为内部学习动机和外部学习动机。外部动机是指因学习活动的外部后果而引起的动机。“为中华民族崛起而读书”属于外部动机。

33. B【解析】学习策略包括认知策略、元认知策略和资源管理策略。

34. B【解析】情境教学指在应用知识的具体情境中进行知识的教学的一种教学策略。在情境教学中，教学的环境是与现实情境相类似的问题情境；教学的目标是解决现实生活遇到的问题；学习的材料是真实的任务等。

35. C【解析】直观性教学原则的含义。

36. D【解析】演示法是教师通过展示实物、直观教具、进行示范性实验或采取现代化视听手段播放有



关教学内容的软件、特制的课件等，指导学生认识事物、获得知识或巩固知识的方法。

37. A【解析】学校绩效是学校管理的目标和尺度。

38. D【解析】科学性、思想性和理论性是说课的基本要求。

39. B【解析】讲解法的体现。

40. C【解析】相对评价是在评价对象的集合中选取一个或若干个基准，然后把各个评价对象与基准进行比较。“矮子里找高个”，“水涨船高”是一种相对评价。

## 二、判断题

41. B【解析】1986年6月21日，国家统计局和标准局发布的《中华人民共和国国家标准职业分类与代码》中，各级各类教师被列入“专业、技术人员”的类别。我国于1993年10月颁布的《中华人民共和国教师法》把“教师”界定为“履行教育教学职责的专业人员”。

42. B【解析】学校教育系统的形成，即意味着教育制度化的形成。

43. A【解析】百分制记分法和等级制记分法是评定学生学业成绩的一般方法。

44. B【解析】依法治教的主体是指参与教育法律关系的主体，而不只是各级行政机关。依法治教的主体既包括各级行政机关，也包括各级权力机关、审判机关和检察机关；既包括各级教育行政部门，也包括各级政府的其他行政部门。授权组织在法律法规授权范围内也是依法治教的主体。

45. B【解析】让每一个学生在学校都能得到自己的发展，这是检验教育者是否坚持“育人为本”的一块试金石。

46. B【解析】对教师来说，承认学生间的差异，因材施教，发展学生的强势智能，这就是个性化教学的表现。

47. A【解析】新课程把教学过程看作是师生交往、积极互动、共同发展的过程。

48. B【解析】《基础教育课程改革纲要》指出：教师在教学过程中应与学生积极互动，共同发展。

49. A【解析】观察法就是在自然情境中对被观察者的行为作系统的观察记录以了解其心理的一种方法。观察法只能有助于研究者了解事实现象，而不能解释其原因是什么，即只能回答“是什么”的问题，不能回答“为什么”的问题。不易作出精确的判断。

50. B【解析】对未成年人的监护人的设定包括法定监护、指定监护。所谓法定监护指监护人是由法律直接规定而设置的监护。所谓指定监护指没有法定监护人，或者对担任监护人有争议的，监护人由有关部门或人民法院指定而设置的监护。

## 美术学科知识

### 一、单项选择题

51. 【参考答案】D. 黄河半坡流域沿水而居，有渔猎文化，出土彩陶多为鱼纹，故正确答案为D.

52. 【参考答案】A.

53. 【参考答案】A. 中国美术史青铜艺术研究的主要对象是礼器

54. 【参考答案】B. “明劝诫，著升沉，千载寂寥，披图可鉴”出自南齐谢赫的《画品》，指出了绘画的社会功能。

55. 【参考答案】B. 《唐朝名画录》又名《唐画断》，亦作《唐朝名画录》，是我国已知最早的一部断代画史。《历代名画记》是我国第一部绘画通史，故选择B.





56. 【参考答案】C. 南宋时期以擅画婴戏图著称的画家是苏汉臣,其他三位画家都不擅长画婴戏图。刘松年擅画人物、山水,李迪长于写生,间作山水小景,李嵩擅画人物。

57. 【参考答案】A. 妙应寺建造于元朝初期,因寺院以白塔为中心修建,故俗称白塔寺。位于北京市西城区阜成门内大街上。它始建于元代,原名“大圣寿万安寺”,寺内的白塔是中国现存年代最早、规模最大的喇嘛塔。故选A。

58. 【参考答案】D. “明四家”中以工笔重彩闻名的画家是仇英,代表作《桃源仙境图》。

59. 【参考答案】D. 清初的王原祁主张好画当在生不熟之间,自出心裁,不受古法拘束,熟不甜,生不涩,淡而厚,实而清,书卷之气盎然纸墨外。

60. 【参考答案】A. 拙政园是江南园林的代表,是苏州园林中面积最大的古典山水园林。拙政园以其布局的山岛、竹屋、松岗、曲水之趣,被盛誉为“天下园林之典范”。

61. 【参考答案】D. 浮世绘,也就是日本的风俗画,版画。

62. 【参考答案】B.

63. 【参考答案】B. 《蒙娜丽莎》是意大利文艺复兴时期画家列奥纳多·达·芬奇创作的油画,现收藏于法国卢浮宫博物馆。

64. 【参考答案】B. 人格的独特性是指人与人之间的心理和行为是各不相同的,这是由于个体在不同的遗传与教育环境中形成的独特心理特点。

65. 【参考答案】A. 《日出印象》是法国画家克洛德·莫奈所画的一副名画。这幅画于1874年4月15日第一届“独立派”画展中展出,《喧闹》杂志记者勒鲁瓦,以这幅画题写一篇评论文章,“印象派”由此而得名。

66. 【参考答案】D. 法国画家米勒创作油画《拾穗者》,是最能够代表米勒风格的一件作品,它没有表现任何戏剧性的场面,只是秋季收获后,人们从地里拣拾剩余麦穗的情景。

67. 【参考答案】A. 罗丹的《思想者》的创作出自于《地狱之门》,那是为巴黎装饰艺术博物馆而做的大门。雕刻家在这件作品中,一方面采用了现实主义的精确手法,同时表达了与诗人但丁相一致的人文主义思想,他们对人类的苦难遭遇寄予了极大的同情和悲痛。

68. 【参考答案】A. 《清明上河图》作者是北宋画家张择端,画家以精致的工笔记录了北宋末期、徽宗时代首都汴京(今河南开封)郊区和城内汴河两岸的建筑和民生。

69. 【参考答案】B. 历代民间画工和士大夫誉为“画圣”的唐代画家是:画圣—吴道子(“画祖”是东晋的顾恺之)。

70. 【参考答案】B.

71. 【参考答案】B. 欧仁·德拉克罗瓦的《自由引导人民》是一幅具有划时代意义的浪漫主义杰作,成为法国“七月革命”有力的号角和纪念法国资产阶级革命的史诗性作品。画中的自由女神已成为法国的象征。

72. 【参考答案】A.

73. 【参考答案】A. 米派,中国画流派之一。指宋代米芾、米友仁父子所绘之画。画史上称“大米、小米”,或名“二米”。‘二米’山水画多以云山、雨雾、烟雾为题材,纯以水墨烘托,用卧笔横点成块面的“落茄法”表现烟雨云雾、迷茫奇幻的妙趣,世称“米点山水”、“米氏云山”,属水墨大写意。

74. 【参考答案】B.

75. 【参考答案】B. 伊曼努尔·康德,著名德意志哲学家,德国古典哲学创始人,启蒙运动时期最重要





的思想家之一。康德写了三本重要的书：《纯粹理性批判》讲人如何认识世界-真。《实践理性批判》讲人的伦理规则是如何-善。第三本书便是包括美感的自然目的性的《判断力批判》。

76. 【参考答案】C.

77. 【参考答案】A.

78. 【参考答案】C. 扬·凡·艾克(又译扬·凡埃克)，尼德兰画家，是早期尼德兰画派最伟大的画家之一，也是十五世纪北欧后哥德式绘画的创始人，尼德兰文艺复兴美术的奠基者，油画形成时期的关键性人物。在尼德兰绘画新风格的建立中，杨·凡埃克起的作用最为突出。因其对油画艺术技巧的纵深发展做出了独特的贡献，被誉为“油画之父”。

79. 【参考答案】D. 董其昌，精于鉴赏，长于书法，绘画则以山水见胜，著有《画旨》，提出“南北宗论”。

80. 【参考答案】B. 巴黎圣母院是一座哥特式风格基督教教堂，是古老巴黎的象征。它矗立在塞纳河畔，位于整个巴黎城的中心。它的地位、历史价值无与伦比，是历史上最为辉煌的建筑之一。

81. 【参考答案】C. 浮世绘，也就是日本的风俗画，版画。

82. 【参考答案】C. 西洋写实技术的传入开始于明万历年间意大利传教士利玛窦来华时。

83. 【参考答案】B.

84. 【参考答案】C

85. 【参考答案】C

86. 【参考答案】A. “文艺复兴”是14世纪至16世纪欧洲的主要文化思潮，以复兴希腊、罗马的古典文化为号召，实际上宣扬人文主义，是资本主义文化思想的萌芽。也称文艺中兴。

87. 【参考答案】A. 彩陶：亦称陶瓷绘画，它是我国悠久的“国粹”——陶瓷艺术之中的艺术，早在距今七千年左右的半坡文化时期（中国原始社会新石器时代），陶上便出现了最早的彩绘。

88. 【参考答案】A. 西周时期，青铜铸造工艺在殷商时代的基础上得到长足发展，出现了分铸法、失蜡法等先进的工艺技术。中国青铜器的一个显著特点是铸刻有文字，即我们通常所说的金文，这与其他国家青铜器明显不同。商代晚期开始铭文增多，西周是铭文大发展时期，出现了长篇巨制。

89. 【参考答案】C. 周昉开创的画风称为“周家样”。其造型特点是，唐以前一般体形稳重敦实，脸部呈椭圆形；到了唐代，体形变得肥胖，脸型更加圆润丰满起来。画中妇女浓丽肥胖，酥胸长裙，从披纱中能看出丰满的肌肉。

90. 【参考答案】A. 董源(934-约962年)，一作董元，字叔达，五代南唐画家，南派山水画开山鼻祖，与李成、范宽史上并称北宋三大家。擅画山水，兼工人物、禽兽。其山水初师荆浩，笔力沉雄，后以江南真山实景入画，不为奇峭之笔。疏林远树，平远幽深，皴法状如麻皮，后人称为“披麻皴”。

91. 【参考答案】A.

92. 【参考答案】C. 朱耷(1626-约1705年)，明末清初画家，中国画一代宗师。本名朱统托，字雪个，号八大山人。他是明太祖朱元璋第十七子朱权的九世孙，本是皇家世孙，以写意花鸟书写亡国恨。

93. 【参考答案】C. 齐白石，他是中国近现代美术史上杰出的画家、书法家、篆刻家、被国家文化部授予“人民艺术家”，他也是世界和平理事会国际和平奖章获得者，1962年被评为世界十大文化名人。

94. 【参考答案】C.

95. 【参考答案】B.

96. 【参考答案】D.

97. 【参考答案】C.







98. 【参考答案】B.

99. 【参考答案】C.

100. 【参考答案】A. 五牛图的作者是韩滉。韩滉《五牛图》，中国十大传世名画，是少数几件唐代传世纸绢画作品真迹之一，也是现存最古的纸本中国画，堪称“镇国之宝”。

## 二、多项选择题（0.9分×9个）

101. 【参考答案】A. C

102. 【参考答案】ABD

103. 【参考答案】BC.

104. 【参考答案】ABC

105. 【参考答案】ACD

106. 【参考答案】BD

107. 【参考答案】ABCD

108. 【参考答案】BD

109. 【参考答案】ACD.

## 三、判断题

110. 【参考答案】×. 南宋四大家是指中国画史上的南宋画院画家李唐、刘松年、马远、夏圭，亦称“南宋四家”，简称：“李、刘、马、夏。”马远、夏娃师李唐笔直法刚劲简括，水墨淋漓，构图书馆多向特写，有“马一角”、“夏半边”之称。其画风对明代的浙派和院体山水画有较大的影响。

111. 【参考答案】√. 《掷铁饼者》由古希腊伟大的雕塑家米伦公元前5世纪雕塑，《命运三女神》，大理石雕塑，菲狄亚斯主持作于公元前447—公元前438年，古希腊时期，帕提农神庙的装饰雕刻，现收藏于伦敦大英博物馆。

112. 【参考答案】×. 墨分五彩是说墨可分作墨、淡墨、浓墨、极淡墨和焦墨五墨，即焦墨(原墨)一浓墨一重墨一淡墨一清墨五层次。

113. 【参考答案】×. 中国画用墨的方法大体上可以分为泼墨法、破墨法、积墨法、焦墨法、蘸墨法。

114. 【参考答案】√.

115. 【参考答案】√.

116. 【参考答案】×. 文人画赋予梅、兰、竹、菊以道德品格，号称“四君子画”。

117. 【参考答案】×. 金字塔是古埃及的。

118. 【参考答案】×. 绘画的种类名称很多以绘画的工具、材料分有中国画、油画、版画、水粉、水彩、素描等。

