

2018 年榆次教师招聘语文试题

(满分 100 分，考试时间 120 分钟)

一、阅读下面的文字，完成后面的题目。

香在中国的文字造字中是会意字，甲骨文香字的形状象征，上半部为禾，下半部是锅，表示锅中煮着禾薯散发的香气。在人类远古时期，能吃热食就是美妙的满足，象征人类的原始需求已经达到心身合一了。香气开始于我们的嗅觉官能，启发人类对香气的美好想象，进而形成了优雅美妙的中国香席。

什么是香席？香席是经过用香工夫之学习，涵养与修持后，升华为心灵美感的一种生活形式。香席既不是改变气味的熏香行为，也不是与宗教活动类似的焚香祈福，香席是一种通过香作媒介的文化活动，不是单纯嗅觉上品评香味的品香。香席不是在寻求精神的归宿和慰藉，而是生活修养——在香席的世界可以上追魏文帝邀集建安七子品迷迭香作《迷迭香赋》的风雅，更可以缅怀苏东坡和黄庭坚诗歌合唱的浪漫情怀；还有文徵明燃香作《焚香》时的悠悠心境。

品香既是一场别致的雅集，也是一次和心灵的对弈。在传统文化回潮的当下，风雅了千年的熏香，是附庸风雅也好，是真雅致也罢，在沉寂了半个世纪后，正迎来大好时代。中医认为，沉香本身就可入药，是一种名贵的药材。除了直接入药外，沉香还具有解秽流芳、驱虫避邪、正念清神的效果，尤其因为味道清柔甘醇，利于摄定心神，可帮助人修身养性。很多沉香的爱好者热衷的缘由是，品香的过程是一种精神和嗅觉的审美过程，能安神、静心，给人以空灵平和。

香文化传到日本，香道修养也成为日本王宫贵族女子成人礼必备考核技能之一。日本现在流行的香道形式，主要是借鉴了唐宋时期隔火熏香的方式和方法，但中日两国香文化内在追求、熏香过程及香品内涵是不同的。日本香道更多的追求是形式，重过程。中日文化交流中一个划时代的开创者，便是唐代的鉴真和尚。公元 753 年鉴真东渡成功，为日本带去了佛教、中医，同时也带去了大量的中药及沉香、檀香等香药。实际上，我国香学最早传于日本的时间还要提前近二百年，当时朝鲜的“遣华使”、来华僧侣及留学生将品香用具带回朝鲜，后来辗转传到日本。

香道是一种耐性的训练，也是一种想象力和感受力的训练，训练人细致如实地品尝生命，让人们对一阵风、一片树叶，对世间的一切都有感觉。香能打开人和自然界的门，让生命充满爱与被爱的喜悦。品香是一种修炼，是一种找回自我感知的方法。在这个浮躁的年代，静下心来品香，能恢复长久以来已经麻痹的知觉，敏锐捕捉自己对香的真正感受。品香后勇敢与别人交流闻香体验，不人云亦云，这是品香的精神。健康才有快乐，安心才得自在。从某种程度上说，品香也是使身体健康的方法，先贤强调的品香境界是“静心契道，品评审美，励志翰文，调和身心”。

品香，身体与智慧并行，健康与快乐同在。

(摘编自龙超《品香：心香一瓣》)

1. 下列对于香席的理解，不正确的一项是 ()

A. 香席的形成过程优雅美妙，它开始于我们的嗅觉官能，启发了人类对香气的美好想象，象征人类的原始需求已经达到心身合一。

B. 香席是一种文化活动，它需以香作媒介；香席是一种生活形式，需经过用香工夫之学习，涵养与修持后升华为一种心灵美感。





C. 香席是一种生活修养，魏文帝邀集建安七子品迷迭香作《迷迭香赋》的风雅，文徵明燃香作《焚香》时的悠悠心境都归属香席。

D. 香席不是改变气味的熏香行为，也不是与宗教活动类似的焚香祈福，不是单纯嗅觉上的品香，也不是在寻求精神的归宿和慰藉。

2. 下列理解和分析，不符合原文意思的一项是（ ）

A. 品香是一场别致的雅集，也是一次和心灵的对弈，是一种精神和嗅觉的审美过程，也是一种修炼，是一种找回自我感知的方法。

B. 沉香主要用途是帮助人修身养性，因其具有解秽流芳、驱虫避邪、正念清神的效果，尤其因为味道清柔甘醇，利于摄定心神。

C. 鉴真东渡是中日文化交流划时代的开始，他带去了沉香、檀香等香药，但中国香学传于日本却更早，是经由朝鲜辗转传入的。

D. 香道能训练人的耐性，训练人的想象力和感受力，使人细致如实地品尝生命，对一阵风、一片树叶，对世间的一切都有感觉。

3. 根据原文内容，下列理解和分析不正确的一项是（ ）

A. 从造字法看，香是会意字，甲骨文的香字构造说明，最早的香，不是指香料，而是指锅煮禾薯散发的香气，表现了远古人类对吃热食的满足。

B. 熏香，是一种流传千年的习俗，一度时期曾归于沉寂；当下，熏香也被人认为是附庸风雅，但不管怎样评价，现在正是传承熏香的大好时代。

C. 日本流行的香道形式借鉴于中国，日本香道更多的是追求形式，重视过程，而在香文化内在追求、熏香过程及香品内涵上日本是不及中国的。

D. 在浮躁年代，静心品香能恢复长久麻痹的知觉，交流闻香的独有体验是品香的精神；品香可调和身心，使身体与智慧并行，健康与快乐同在。

药砚

阳光朗照，河头城浮动飘忽的浓雾渐渐消散。

石钵头赤裸脊背，噙着踏入石坝码头肉铺摊点，立定，双肩一耸，大块猪肉扇啪嗒一声。

脆响，平摊在了肉案上。两个伙计手忙脚乱，将猪肉扇挂上一根铜皮红木大秤。一个掌挂钩，一个挪秤砣报数：“二百……三十一斤半。”石钵头斜了他们一眼，操起两把剔骨尖刀，咋咋磨擦，笑骂：“黄疸后生！”

墟镇巷道，湿漉漉的，水气淋漓。此时悠悠然走来一位身穿灰布长衫、手摇折扇的精瘦老人。他迈着方步在猪肉摊边踱了三二个来回，瞧瞧，点点头，似笑非笑。石钵头认得此人，是个老童生。传说是满腹诗书，考到胡子花白，连一个秀才也没捞着。长衫洗得发白，几块补丁格外刺眼，看着老穷酸装模作样赛百万的架势，石钵头扭头噗地吐出了一口浓痰。

华昌驻足停步，收起折扇，倒转扇柄指点，问：“前蹄，几多钱啊？”石钵头利刀游走剔骨，沙沙响。“老弟，几多钱？”华昌再问。石钵头说：“现钱，不赊账。”华昌说：“你这后生哥啊，好没道理，咋就说俺要赊账呢？”

石钵头说：“搞笑嘴！”华昌在衣兜里摸索良久，拍出了一把制钱。石钵头将制钱收拢、叠好，放在案板前沿，说：“钱你拿走，莫挡俺做生意。”华昌说：“无怨无仇，做嘛介不卖？”石钵头斫下猪蹄，说：“看





好了，可是这副？”华昌点头。石钵头抓起猪蹄，猛地往后抛入汀江，说：“俺要敬孝龙王爷。不行么？”华昌拣起制钱，一声不吭地走了。身后传来阵阵哄笑声。

半个月后，华昌带着几个破蒙童子江岸踏青，歇息于城东风雨亭。彼时，石钵头正惬意地嚼吃着亭间售卖的糠酥花生。一扬手，花生壳撒落遍地。石钵头说：“咦，巧了，今天倒有八副猪蹄，老先生有现钱么？”华昌面无表情，牵着童子匆匆离去。走不远，就听到石钵头的两个伙计阴阳怪气地高唱一首当地歌谣：“先生教俺一本书，俺教先生打野猪。野猪逐过河，逐去先生背驼驼……”

后来，他们还遇过几次。石钵头迎面昂首阔步，华昌就背向闪在路边。有一次，看到石钵头从远处走来，华昌竟绕上田塍，避开了他。

华昌是邻县武邑山子背人。山子背距河头城七八铺远。他那蒙馆设在张家大宗祠里。

夜晚，细雨濛濛，倒春寒风吹动西厢房窗棂。昏黄油灯下，华昌翻阅旧日诗稿。当他读到“学书学剑两不成”时，不由得悲从中来。嗒，嗒嗒。有轻微的叩门声。没错，是叩门声。开门，竟是多年未见的老友李半仙。奇香扑鼻。李半仙拎着一副卤猪蹄，笑眯眯地看着他。转眼到了仲夏。这个午日，童子早散学了。华昌困倦欲睡。宗祠内，闯入了一个莽汉。定睛一看，却是石钵头。石钵头拎着一副肥硕猪蹄，恭恭敬敬地放在书案上。华昌轻摇折扇，说：“得非有辱斯文乎？”

石钵头懵懵懂懂。华昌合上折扇，说：“君子不食嗟来之食。”石钵头愕然。华昌站起，迈方步，七八个来回，用了大白话：“有嘛介求俺？直说吧。”石钵头苦着脸，说：“俺老娘瘫了。李半仙的药方，求您老给半块端砚，做药引子。”华昌坐下，说：“奇了怪了，这端砚何处无有？为何要俺给你？”石钵头说：“李半仙说了，定要半块阿婆坑的端砚，甲子年中秋日戌时月圆蓄墨的。百砚斋掌柜的说，那时日，方圆几百里，只有您老先生买了一块。”“哦。”华昌说，“桌上有。识字么？”石钵头苦笑：“开过蒙，又被先生赶回家啦……略识几个字。”华昌微闭双眼，说：“自家看，可要看清喽。”

石钵头抓过端砚。长九寸，宽五寸，厚二寸一分，份量颇重。抬起，勾头看去，砚底刻字：“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。甲子年中秋日戌时练华昌购置于河头城百砚斋。”石钵头认得时日数字，说：“就是这块，就是这块！”说着，掏出一锭约摸五两重的银子。华昌正色道：“做嘛介？百善孝为先。拿开，俺不收钱。”石钵头嗫嚅不知所措了。华昌自言自语：“李半仙？这个李半仙搞嘛介名堂？”

石钵头急了：“老先生，俺……俺……”华昌举手截止，说：“后生哥，半块，何谓半块？就不能有丝毫差错，分得来么？”石钵头额上冒出冷汗，说：“刀斧斫开？”华昌笑了：“何须如此麻烦。”

华昌接过端砚，手执两端，正对天井。天井里阳光热辣，后龙山高树有蝉声传来，高一声，低一声。华昌十指紧扣，双腕抖动。端砚分成两半，齐整如刀切。

（原载《天池》2016年第6期）

4. 下列对小说思想内容和艺术特色的分析鉴赏，不恰当的一项是（ ）

A. 小说第二段中“赤裸脊背”“双肩一耸”“两个伙计手忙脚乱”等处，运用了正侧面结合的手法，生动地塑造了石钵头强悍、霸气的屠夫形象。

B. 石钵头不肯卖肉给华昌，是因为看他“长衫洗得发白，几块补丁格外刺眼”，嫌他穷困潦倒，认定他付不起钱。

C. 小说中两处画线句子景物描写非常精炼，第一处重在交代故事发生的时间和地点，第二处则主要烘托了华昌此刻惆怅、失落的心理。

D. 小说以“药砚”为题，含义深刻：这“砚”既是给石钵头老娘治瘫病的药引子，也是教育他要尊师重道、宽以待人的良药。





5. 请结合全文概括华昌的形象特点，并作简要分析。

6. 小说的结尾构思巧妙，请结合全文作简要分析。

材料一：

目前中国共享出行的日活跃用户已超过 1000 万。共享出行的出现对公共交通起到了补充作用，同时提供了多元选择并创造了新型就业。网约车作为最为普及的一种形式，已成为城市交通的重要组成部分。与在纽约的同类调研对比：中国一线城市的网约车比公共交通更具交通时间短的优势，这体现出中国一线城市的公共交通规划及便利性仍有改善空间；其次，中国消费者对网约车安全性的信任度低于美国消费者，因此，未来推动网约车消费可以在高性价比、便利和强化安全保障三个方面继续提升。此外，跟美国相比，中国的网约车司机多数为兼职，占到四分之三左右。

（摘编自《中国共享经济消费者调研》）

材料二：

在如今的全球互联网时代背景下，“共享经济”已经成为全球万众创新的新的方向。从滴滴打车到摩拜单车，“共享经济”使越来越多的企业参与进来，也为每个人的生活带来了翻天覆地的改变。从网约车平台到现在的共享单车，他们都是在调动社会资源来为用户带来优惠便利。在以前没有这些平台的时候，我们出远门是靠拦出租车，甚至雨天还多加钱等等，离得近我们会选择买个新自行车，骑车出门。在共享经济的今天，这些出行问题就不再是问题了，我们带一个手机这些问题就已经全部解决了。不但避免了社会资源的浪费，也为人们带来了便利。

从共享经济的特点来看，重要的是使用，而不是拥有。所以才出现了类似于滴滴出行、小猪短租、春雨医生等一系列具有这种特质的产品。我们期待在这样共享经济的新环境下，我们的生活会变得愈发舒适、方便快捷。

（摘编自搜狐新闻《出行万象》2017.4.12）

材料三：

中国参与分享经济活动总人数已经超过 3 亿人，到 2020 年分享经济规模所占 GDP 比重将达到 10% 以上。以小猪短租、滴滴出行等为代表的中国本土企业正在全面推动分享经济在中国的发展。

材料四：

中国的传统出租车企业面临互联网时代的窘境。大众交通（集团）股份有限公司董事长杨国平告诉记者，滴滴和 uber 这些打车软件盛行后，给传统的公共交通事业带来了巨大挑战。正规出租车驾驶员的收入出现了明显的下降，降幅达 15% 左右。“原先每天的调度量为 3 万车次，现在大概 1 万车次都不到，下降了 60% 左右”。“如果我们不去改变，必将被市场所淘汰。”杨国平告诉本报记者，公司下一步的计划是要





改变传统的运行模式，增加现在年轻人喜欢用的软件叫车模式。公司正在筹划“大众出行”的 APP 等平台，预计下个月就会正式推出。

“正规车就是所有的出租车都是有顶灯，有租赁牌照和保险的正规车辆，正规人是指所有的司机都有营运资质并经过培训，并提供规范的服务。凡是接到投诉，就会线上线下结合，在当天就给出回复。”

与此同时，据传，滴滴快车公司也在探索与传统出租车企业合作的新模式。

(摘编自新浪财经《互联网冲击下传统出租车公司窘境如何破?》)

7. 下列对材料相关内容的梳理，不正确的一项是 ()

- A. “共享经济”浪潮的出现，给广大创业者和投资者提供了更多更新的方向。
- B. 滴滴出行、ofo 共享单车等产品更强调对产品的使用，而不是拥有。
- C. 公共交通已无法满足消费者出行需求，而网约车的出现更是证明了这一点。
- D. 传统出租车企业在滴滴和 uber 这些打车软件盛行后，面临极大的窘境。

8. 下列对材料相关内容的概括和分析，正确的是 ()

- A. 共享出行必将改变我国城市交通的拥堵现象，困扰人们的雾霾等环保问题也将得到解决。
- B. 传统出租车与网约车相结合的方式才是其打破困局的解决之道。
- C. 中国消费者之所以对网约车安全性的信任度低，跟网约车司机多数为兼职有一定关系。
- D. 与国外相比，我国共享经济起步晚，参与人数和比重也明显少于发达国家。

9. 根据上述材料，概括说明共享出行给我们带来哪些影响和改变。

二、文言文阅读

杜镐，字文周，常州无锡人。幼好学，博贯经史。兄为法官，尝有子毁父画像，为旁亲所讼，疑其法不能决。镐曰“僧道毁天尊、佛像，可比也。”兄甚奇之。举明经，解褐集贤校理。江南平，授千乘县主簿。太宗即位，江左旧儒多荐其能，改国子监丞、崇文院检讨。会将祀南郊，彗星见，宰相赵普召镐问之。镐曰：“当祭而日食，犹废；况滴见[注]如此乎？”普言于上，即罢其礼。翌日，迁著作佐郎，改太子左赞善大夫，赐绯鱼。太宗观书秘阁，询镐经义，进对称旨，即日改虞部员外郎，加赐金帛。又问：“西汉赐与悉用黄金，而近代为难得之货，何也？”镐曰：“当是时，佛事未兴，故金价甚贱。”又尝召问天宝梨园事，敷奏详悉。再迁驾部员外郎，与朱昂、刘承珪编次馆阁书籍。事毕，赐金紫，改直秘阁。会修《太祖实录》，命镐检讨故事，以备访问。景德初，置龙图阁待制，因以命锡镐，加都官郎中。从幸澶渊遇懿德皇后忌日疑军中鼓吹之礼时镐先还备仪仗命驰骑问之镐以武王载木主伐纣前歌后舞为对四年，拜右谏议大夫、龙图阁直学士，赐袞衣、金带，班在枢密直学士下。时特置此职，儒者荣之。大中祥符中，迁给事中。三年，迁镐工部侍郎。上日，赐宴秘阁，上作诗赐之。六年冬，卒，年七十六。录其子渥为大理寺丞及三孙官。镐博闻强记，凡所检阅，必戒书吏云：“某事，某书在某卷、几行。”覆之，一无差误。每得异书，多召问之，镐必手疏本末以闻，顾遇甚厚。虽晚辈、卑品请益，应答不倦。年逾五十，犹日治经史数十卷，或寓直馆中，四鼓则起诵《春秋》。所居僻陋，仅庇风雨，处之二十载，不迁徙。燕居暇日，多挈醪饌以待宾友。性和易，清素有懿行，士类推重之。

(节选自《宋史·列传第五十五》)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是 ()





A. 从幸澶渊/遇懿德皇后/忌日疑军中鼓吹之礼/时镐先还备仪仗/命驰骑问之/镐以武王载木主伐纣/前歌后舞为对/

B. 从幸澶渊/遇懿德皇后忌日/疑军中鼓吹之礼/时镐先还备仪仗/命驰骑问之/镐以武王载木主伐纣/前歌后舞为对/

C. 从幸澶渊/遇懿德皇后/忌日疑军中鼓吹之礼/时镐先还备仪仗/命驰骑问之/镐以武王载木/主伐纣前歌后舞为对/

D. 从幸澶渊/遇懿德皇后忌日/疑军中鼓吹之礼/时镐先还备仪仗/命驰骑问之/镐以武王载木/主伐纣前歌后舞为对/

11. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

A. “明经”是汉朝开始出现的选举官员的科目，始于汉武帝时期，被推举者须明习经学，故以“明经”为名。

B. 祭祀是儒教礼仪中的重要部分，古代于郊外祭祀天与地，成为郊祀或郊祭，“祀南郊”就是在南郊祭祀。

C. “大中祥符”是年号，年号是我国古代帝王用来纪年的名号，一个皇帝所用年号少则一个，多则十几个。

D. “《春秋》”是“五经”之一，全名《左氏春秋》，是我国古代第一部编年史著作，为春秋末年鲁国史官左丘明所作。

12. 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（ ）

A. 杜镐学识广博。当时律法中没有判罚“子毁父画像”的依据，年幼的杜镐建议比照僧道毁坏天尊像、佛像行为的判罚来处理。

B. 杜镐奏对称旨。出现彗星时太宗问他能不能郊祀，杜镐持否点态度；在秘阁询问他经书的义理，杜镐的回答很称皇帝心意。

C. 杜镐深得宠信。除得到财物赏赐和职位升迁外，黄帝还把专设职位赐给他，还曾赐诗于他，并在他死后录用其子孙为官。

D. 杜镐品行美好。他久居僻陋之地却能安于清贫，博闻强记却仍勤学不辍，为人和善易于相处，读书人都很推崇他，敬重他。

13. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。

(1) 会修《太祖实录》，命镐检讨故事，以备访问。

(2) 镐必手疏本末以闻，顾遇甚厚。虽晚辈、卑品请益，应答无倦。

古诗词阅读

山寺见牡丹

刘子翥【注】

倦游曾向洛阳城，几见芳菲照眼新。
栽酒屡穿卿相圃，傍花时值绮罗人。
十年客路惊华发，回首中原隔战尘。
夸日寻芳意萧索，山房数朵弄残春。





【注】刘子翬(huī)(1101~1147),建州崇安(今属福建)人,南宋诗人。

14. 下列对这首宋诗的赏析,不恰当的是()

- A. 首联写出了牡丹花开时的耀眼夺目,“新”突出了诗人在倦游中看到牡丹的新奇惊艳之感。
- B. 颔联写牡丹养在公卿家,赏牡丹的也是富家人,“穿”“傍”二字也暗示出诗人对牡丹的喜爱。
- C. 颈联表现了诗人年华逝去之愁和难以再回中原之恨,而中原战乱正是诗人漂泊的原因。
- D. 尾联的“意萧索”是说诗人暮春到山寺寻牡丹,却只看到几朵残花,因此感到意兴阑珊。

15. 这首诗作者主要运用哪些手法来表现情感的?请结合诗句简要分析。

16. 下列各句中加点成语的使用,全都不正确的一项是()

①近年来,一些作者在探索文学创作的新路时,热衷于所谓“为艺术而艺术”,只写一己悲欢、杯水风波,脱离大众,脱离现实,难兴文艺之春。

②春节期间,随着大量外来务工人员返乡,一些大城市十室九空,进入“空城模式”:马路空荡、路人零星、商铺紧锁……

③职业选择终归是个人的人事,每个人都得为自己的选择承担快乐或者痛苦,旁观者实在不必对那些追求编制、希求稳定工作的年轻人痛心疾首。

④比起许许多多率尔操觚的“诗人”,吴兴华对待白话诗创新的态度要严肃、认真许多。这种态度,已太久不见,实乃空谷足音。

⑤热映电影《夏洛特烦恼》被指抄袭《佩姬苏要出嫁》,双方在微博上竞相发文,争论不已,这场笔墨官司一时引起轩然大波。

⑥一些地方的基层干部自以为“天高皇帝远”,没人管得到自己,对待群众态度蛮横,甚嚣尘上,严重损害政府的公信力。

- A. ①④⑥
- B. ②③⑥
- C. ①③④
- D. ②③⑤

17. 下列各句中,没有语病的一句是()

A. 7月31日,国际奥委会主席巴赫宣布北京获得2022年冬奥会举办权,北京由此成为第一座奥运会历史上获得过夏冬两季奥运会举办权的城市。

B. 民国时期知识分子的待遇普遍较高,鲁迅和徐志摩的工资收入就都属于“高大上”阶层,但他们如果想买辆自己的私人轿车,也不是一件容易的事。

C. 近期一些地方出现重度雾霾,部分城市启动红色预警,一些中小学相继采取“停课不停学”的应急措施,通过在线教学系统为孩子进行课业辅导。

D. 俗话说“言由心生”,我们的各级领导干部能否提高与群众说话的水平,根本在于心中要有群众,要将党的群众路线内化于心,要与群众打成一片。

18. 填入下面一段文字中横线处的语句,与上下文衔接最恰当的一项是()

他人的微笑,真伪难辨。但_____微笑战斗,强似哀兵必胜,那微笑是给予对手的饱含怜悯的批判。

- A. 即使是阴冷的奸笑,也无妨还之以笑颜;即使是虚伪的笑,也不必怒目而视,仍可报之以粲然一笑。





B. 即使是虚伪的笑，也不必怒目而视，仍可报之以粲然一笑；即使是阴冷的奸笑，也无妨还之以笑颜。
 C. 对阴冷的奸笑，为什么不可以还以笑颜？对虚伪的笑，为什么不报之以粲然微笑，而一定要怒目而视？

D. 对虚伪的笑，不必怒目而视，要报之以粲然的微笑；对阴冷的奸笑，也当笑颜相迎。

19. 把下列句子组成语意连贯的语段，排序最恰当的一项是（ ）

- ①其实，网络文化并非与经典格格不入
- ②可以预见，网络文化的发展壮大，必定需要经典来滋养和提升文化品格
- ③目前呈现“浅文化”或“轻文化”状态只是其尚未成熟和健全的阶段特征
- ④届时，经典将借助网络手段而大放光彩
- ⑤当然，要做到这一点，需要全社会长时间、有意识的努力
- ⑥人类离不开经典，网络时代亦如此。

- A. ⑥①③②④⑤
- B. ⑥①②③⑤④
- C. ②①③④⑤⑥
- D. ②③①⑤④⑥

20. 下列各句中，表达得体的一句是（ ）

A. 如今人的“网行”和文的“网行”都是“无人驾驶”般潜行，心下感慨不知不觉换了人间。鄙人虽廉颇老矣，好在尚能饭，弄微信不亦乐乎。

B. 春阳和煦，浙江省杭州市西湖区的有机茶基地，头茶终于开摘了。一年尝鲜就在这几天，当我赶到时，相约的老茶友们已经恭候我多时了。

C. 公司经理给开发部门开会时说：“我们要借重自己在市场上关于投资的专业知识，来发现不问领域的投资方向，以达到公司多元化经营的目的。”

D. 热浪翻滚的酷暑天气，朋友特意做了拿手菜“凤鹅烧冬瓜汤”招待我们，并不断嘱咐：“你家小女最爱吃这道菜了，一定要带孩子来呀！”

21. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过 15 个字。

喜欢赏花的公众常根据花期安排出游时间，①_____花期预报是以温度作为指标，建立物候模型来进行预报。但导致花期变化的原因非常复杂，开花前几天的温度变化会对花期造成很大影响。因此，②_____，需要有较为长期的物候资料。

22. 阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于 800 字的文章。

三个巡防队员在商场门口巡逻，看到两名穿着时尚的年轻女子，其中一名女子手机露出裤后兜三分之一。巡防员喊住两名女子说，商场人多，要注意防范。两名女子听到了劝告，却不屑地向巡防员翻了一下白眼，就继续往前走：“臭流氓，看人家屁股，真是多管闲事，我想装哪儿就装哪儿，还真当自己是警察了。”巡防员听后无语。不久，两名女子急匆匆地找到巡防员，其中一名女子哭着说：“我的手机丢了，求求你们帮我找找，这是我攒了两个月的工资刚买的手机，真是后悔没听你们的话。”巡防员一边安慰女子，一边把手机借给她拨打报警电话。记者报道此事后，引起了网友们的热烈争议。有人责骂女子不识好歹，有人安慰巡防员，有人认为提高防范意识需要常抓不懈，有人说提高文明素养刻不容缓……

要求：选好角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭。



2018 榆次教师招聘语文试题参考答案及解析

一、阅读下面的文字，完成后面题目。

1. A 【解析】原文中是“进而形成了优雅美妙的中国香席”解释为“优雅美妙”说明的是“中国香席”，这里说的是“香席的形成过程”。“它开始于我们的嗅觉官能”的“它”指代香席故错误，原文应指“香气开始于我们的嗅觉官能”。

2. B 【解析】原文中表述“中医认为，沉香本身就可入药，是一种名贵的药材。除了直接入药外，沉香还具有解秽流芳、驱虫避邪、正念清神的效果，尤其因为味道清柔甘醇，利于摄定心神，可帮助人修身养性。”可见，“直接入药”为主要用途，“利于摄定心神，可帮助人修身养性”为次要用途。

3. C 【解析】根据原文“但中日两国香文化内在追求、熏香过程及香品内涵是不同的。”及文本内容，文中没有提及“在香文化内在追求、熏香过程及香品内涵上日本是不及中国的”

4. B 【解析】石钵头不肯卖肉给华昌主要是因为他内心对华昌这样的读书人的憎恶和鄙视。

5. 【参考答案】①斯文谦和，穷困落魄。从出场的描写中“身穿灰布长衫、手摇折扇的精瘦老人”、“长衫洗得发白，几块补丁格外刺眼，看着老穷酸装模作样赛百万的架势”看出是一位斯文且穷困落魄的人；②身怀绝技，隐忍退让，从“华昌十指紧扣，双腕抖动，端砚分成两半，齐整如刀切”看出华昌非常有身手，对石钵头有肉故意不卖，城东风雨亭遇石钵头匆匆离去，几次相遇纷纷避开，看出华昌隐忍退让；③正直善良，宽容大度，对石钵头有难“华昌正色道：“做嘛介？百善孝为先。拿开，俺不收钱。”不计前嫌，分文不取。

6. 【参考答案】结尾巧设伏笔，精瘦落魄的读书人竟能徒手分砚，小说结尾出人意料，使故事的发展合乎情理，使人信服；丰富了人物的形象，华昌明明身怀绝技，却不计较石钵头的多次挑衅，突出表现了他的隐忍大度；结尾揭示主题，生活中应当尊重他人、宽容大度，结尾意味深长；

7. C 【解析】原文表述“网约车作为最为普及的一种形式，已成为城市交通的重要组成部分。”是为“共享出行的出现对公共交通起到了补充作用”，并不是“公共交通已无法满足消费者出行需求”。

8. C 【解析】A项“必将改变”“得到解决”的说法，过于绝对，原文中“目前中国共享出行的日活跃用户已超过100万。共享出行的出现对公共交通起到了补充作用”。环保问题是个综合问题，不会是某一方面的改变就可以根治的。B项材料四提到“要改变传统的运行模式，增加现在年轻人喜欢用的软件叫车模式”，不一定是和网约车结合。

D项根据材料三可知，“中国参与分享经济活动总人数已经超过3亿人”，我国共享经济的参与人数是明显高，只是因为人口基数大所以比重占的少，“日前中国共享出行的日活跃用户已超过1000万。共享出行的出现对公共交通起到了补充作用。”

9. 【参考答案】①缩短了人们的出行时间；②节约了人们的出行成本，③避免了社会资源的浪费④一定程度上缓解了城市交通拥堵的现象⑤提线了新的就业机会

二、文言文阅读

10. B 【解析】略。

11. D 【解析】《春秋》与《左传》相混淆，《左传》原名为《左氏春秋》。

12. B 【解析】原文说的是“宰相赵普召镐问之”，而非太宗询问杜镐。



13. 【参考答案】(1) 事情完成后, 杜镐被赏赐金鱼袋和紫衣, 改任在秘阁当值。正赶上编修《太祖实录》, (皇帝) 命杜镐搜集整理太祖以往的事迹, 以备查访问。

(2) 杜镐一定亲自写奏章说明前前后后的情况来上报皇帝, 得到的赏识和待遇特别优厚。即使是晚辈、官职低的人来请教, 杜镐也耐心应答而不厌烦。

三、古诗词阅读

14. D 【解析】分析片面, 根据原文, “意萧索”的原因除了只看到残花外, 还有诗人对自己、对牡丹命运的感伤。

15. 【参考答案】这首诗运用了①反衬手法。前两联写自己十年前游历洛阳在富贵人家见到牡丹的喜爱之情反衬后两联写现在年老漂泊、在山寺见到牡丹感到失落, 更突出诗人现在的处境和伤感之情。②虚实结合, 前三联虚写回想过去十年由喜到悲的人生经历, 后一联实写眼前所见的暮春时节山寺的牡丹, 虚实结合来表现诗人内心的失落和无奈。(解释合理亦可酌情给分)

四、选择题

16. B 【解析】①杯水风波指常小的事情, 特指题材狭小、没有广泛社会意义的微小事件。符合语境, 故正确。

②十室九空指十家有九家一无所有。形容天灾人祸使得人民流离失所的悲惨景象, 误以为很空荡, 望文生义故错误。

③痛心疾首: 形容痛恨(痛心遗憾)到极点, 悲伤到极点。 句子没有“痛恨”的意思。故错误。

④空谷足音: 在寂静的山谷里听到脚步声, 比喻极难得到音信、言论或来访。符合语境, 故正确。

⑤笔墨官司指书面上的争辩。符合语境双方在微博上竞相发文, 故正确。

⑥甚嚣尘上形容对传闻之事议论纷纷, 现多形容某种言论十分嚣张(含贬义)。这里形容的是干部对群众的态度。不合语境。

17. C 【解析】A项语序不当, “第一座”不应在“奥运会”之前, 应移至“获得”之前。B项成分赘余, 去掉“自己的”或“私人”。D项出现两面词“能否”两面对一面。后面应该为“根本在于心中是否有群众”。

18. B 【解析】从句意来看, 应按照语意由轻到重安排语句顺序。先表述“虚伪的笑”, 后表述“阴冷的奸笑”; 之后考虑关联词语的运用, 使用“即使…也”表假设关系的关联词, 更符合整个语境, 所以选B。

19. B 【解析】题中的六句话围绕“网络和经典”的话题, 第⑥句是个总提句, 可作为首句, 于是排除C、D两项。再比较A和B, 发现它们的第一个不同点是②的③位置, 而②中有“经典”一词, 可承接①; ③则不具备这一点, 故选B。

20. A 【解析】B项恭候: 谦辞, 恭敬地等候, 应是恭候别人。C借重: 敬辞, 指借用其他的力量。句中“借重自己”不得体。D项小女: 谦称自己的女儿。用在“你家小女”不得体。

21. 【参考答案】①空缺处后面是“花期预报”具体展开, 前面是“公众常根据花期安排出游时间”中间逻辑语义所填为“需要花期预报服务”; ②空缺前“花期变化的原因非常复杂”据此意, 有“花期预测有难度”应填为“对花期的预测有一定难度。”

22. 【作文】略

